

# Dance To The Violin

Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate  
Choreografie: Katrin Gäbler und Toralf Tylla  
Musik: Electric Daisy Violin von Lindsey Stirling

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen.**

## **CROSS ROCK, CHASSE TURNING $\frac{1}{4}$ R, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ R, SHUFFLE**

1, 2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 RF nach rechts – LF an RF heran setzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
7 + 8 LF Schritt nach vorn - RF an LF heran setzen und LF Schritt nach vorn

## **HEEL & HEEL & HEEL-HOOK-HEEL & POINT & POINT & TOUCH & HEEL &**

1 + Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heran setzen  
2 + Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heran setzen  
3 + Rechte Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
4 + Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heran setzen  
5 + Linke Fußspitze links auftippen und LF an RF heran setzen  
6 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF an LF heran setzen  
7 + Linke Fußspitze neben RF auftippen und LF an RF heran setzen  
8 + Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heran setzen

## **TOUCH BACK, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, WALK 2, KICK-BALL-STEP 2x**

1, 2 Linke Fußspitze hinten auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf den Ballen, Gewicht am Ende links  
3, 4 2 Schritte nach vorn (r - l)  
5 + 6 RF nach vorn kicken - RF an LF heran setzen und LF Schritt nach vorn  
7 + 8 RF nach vorn kicken - RF an LF heran setzen und LF Schritt nach vorn

## **ROCK STEP, SHUFFLE IN PLACE TURNING $\frac{3}{4}$ R, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum ausführen (r - l - r)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

## **DOROTHY STEPS R + L, ROCK STEP, STOMP 2x**

1, 2 + RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach schräg rechts vorn  
3, 4 + LF Schritt nach schräg links vorn - RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach schräg links vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### **SAILOR STEP R +L, TOUCH BACK & HEEL & 2x**

- 1 + 2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts Gewicht zurück LF
- 5 + Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF an LF heran setzen
- 6 + Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heran setzen
- 7 + Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF an LF heran setzen
- 8 + Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heran setzen

### **STEP -SCUFF-STEP, MAMBO STEP, BEHIND-¼ TURN L-HEEL & CROSS-SIDE-HEEL &**

- 1 + 2 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen und LF Schritt vor
- 3 + 4 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
- 5 + LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts
- 6 + Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heran setzen
- 7 + RF über LF kreuzen und LF kleinen Schritt nach links
- 8 + Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heran setzen

### **ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ L 2x (ROCKING CHAIR)**

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach hinten – RF an LF heran setzen und LF kleinen Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7, 8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

### **Der Tanz beginnt wieder von vorne**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr))**

### **STEP, HOLD R + L, STEP, PIVOT ½ L, WALK 2**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn - Halten
- 3, 4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5, 6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7, 8 2 Schritte nach vorn (r - l)